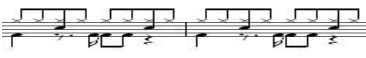


[드럼-초급] 강의계획서

강좌명	드럼 초급	지도강사	오세준
강의기간	2018. 3. 10 ~ 2018. 6. 23. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	10:00 ~ 11:00
교육목표	◦ 드럼을 통한 다양한 음악Genre와 리듬을 배우고 연주하기위함		
교 재	◦ 교재명 : 드럼마스터교실 / 저자 : 오세준 / 출판사 : 엠라인		
준비사항	◦ 수강생 준비물/재료비: 스틱(12,000원) / 교재(12,000원) (수강 시 강사 통해서 구매 가능)		
주	주제	내 용	비고
1	제 원	드럼의 명칭및음표와 악보보기	
2	Grip / Note & Rest	4분음표 & 8분음표 연주(Tom-Tom)	
3	Rhythm (Beginning)	HI-hats / Kick 이용하기	
4	4/4 Rhythm	Basic Rhythm -1(음악과연주하기)	
5	Fill in	1Beat Fill in(채워넣기)	
6	1Beat Fill in Variation	디스코리듬 트레이닝, 응용곡 연주 및 합주	
7	Training	음악과 함께 연주하기	
8	Variation - Training	칼립소의 유래 및 원리를 학습하고 응용곡으로 합주	
9	Rhythm	other Rhythm -Off Beat	
10	음악과 함께 연주하기	셔플의 유래와 의미 학습, 리듬연습 응용곡 합주하기	
11	3박자 리듬	Waltz 와 Blues 리듬 알아보기	
12	3/4, 6/8, 12/8	Rhythm - Training(음악연주하기)	
13	Training	4/4 Beat Kick Variation	
14	Rhythm—1 (음악과연주하기)	슬로우락 리듬학습	
15	총정리	리듬의 변화 알아보기	

[드럼-중급] 강의계획서

강좌명	드럼 중급	지도강사	오세준
강의기간	2018. 3. 10 ~ 2018. 6. 23. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	11:00 ~ 12:00
교육목표	◦ 드럼을 통한 다양한 음악Genre와 리듬을 배우고 연주하기위함		
교 재	◦ 교재명 : 드럼마스터교실 / 저자 : 오세준 / 출판사 : 엠라인		
준비사항	◦ 수강생 준비물/재료비: 스틱(12,000원) / 교재(12,000원) (수강 시 강사 통해서 구매 가능)		
주	주제	내 용	비고
1	Rhythm (Teq)	16Beat Kick(Bass Drum Teq)	
2	Training	음악과 함께 연주하기	
3	Training	1Bar Fill in & time up	
4	Rhythm (Teq)	Rhythm - Training(음악연주하기)	
5	Training	음악과 함께 연주하기(Shut up let me go)	
6	Training	1Beat Fill in Variation	
7	Rhythm (Teq)	16Beat -Hi-hats Variation	
8	Training	Variation - Training time up	
9	Training	음악과 함께 연주하기	
10	Rhythm (Teq)	Shake pattern(16 Beat)	
11	Training	Rhythm - Training(음악연주하기)	
12	Training	Bass Drum 16Note & Fill	
13	Rhythm (Teq)		
14	Training	time up 하기(Bpm-140)	
15	총정리	총정리	

[통기타-초급] 강의계획서

강좌명	통기타 초급	지도강사	김홍환
강의기간	2018. 3. 10 ~ 2018. 6. 23. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	10:00 ~ 11:00
교육목표	◦ 다중지능이론에 입각하여 기본 지능이 되는 음악지능 기르기		
교 재	◦ 교재명 : 저자 : 출판사 :		
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 통기타, 악보보관용화일, 볼펜		
주	주제	내 용	비고
1	음악의유래와소리의구성	소리의 이해와 구성 원리학습,통기타사용법,통기타종류,명칭 리듬익히기, G Em C D7 코드연결 트레이닝	
2	화음의 유래와 이해	완전5도의 이해,화음스트로크,8비트리듬 트레이닝,응용곡	
3	코드의 이해(1)	코드의 구성과 진행원리, 리듬트레이닝 및 응용곡합주	
4	slow gogo 및 변형주법	solw gogo 이론학습 및 변형리듬 학습후 응용곡 연주	아이돌곡
5	짤짤주법 익히기	주법 및 스킬트레이닝,강세 익히기. 응용곡 연주 및 합주	아이돌곡
6	디스코주법 학습	디스크리듬 트레이닝, 응용곡 연주 및 합주	jason mraz
7	코드의 이해(2)	코드의 구성과 진행원리 프린트학습후 응용곡 연주	아이돌곡
8	칼립소 익히기	칼립소의 유래 및 원리를 학습하고 응용곡으로 합주	아이돌곡
9	전주법 학습	intro,verce, chours 기본적인악용어 학습후 응용곡 합주	아이돌곡
10	셔플 익히기	셔플의 유래와 의미 학습,리듬연습 응용곡 합주하기	아이돌곡
11	코드진행법	가족코드 원리이해 및 숙지, 음악과 함께 합주곡 연주	워드렉션
12	하이코드의 기초	하이코드를 이해하고 프린트학습, 리듬트레이닝및 합주	아이돌곡
13	인디밴드의이해	인디밴드의이해 다양한 인디밴드 리듬학습후 합주	아이돌곡
14	슬로우락 리듬학습	슬로우락 리듬학습	저스틴비버
15	레게 리듬학습	레게 리듬 이해 및 학습후 응용곡 합주, 총정리	아이돌곡

[통기타-중급] 강의계획서

강좌명	통기타 중급	지도강사	김홍환
강의기간	2018. 3. 10 ~ 2018. 6. 23. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일
		강의시간	11:00 ~ 12:00
교육목표	◦ 다중지능이론에 입각하여 기본 지능이 되는 음악지능 기르기		
교 재	◦ 교재명 : 저자 : 출판사 :		
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 통기타, 악보보관용화일, 볼펜		
주	주제	내 용	비고
1	음악의유래와소리의구성	소리의 이해와 구성 원리학습,통기타사용법, 리듬익히기, 음악지능 체크 및 확인	아이돌곡
2	화음의 유래와 이해	완전5도의 이해,화음스트로크,8비트리듬 트레이닝,응용곡	아이돌곡
3	코드의 이해(1)	코드의 구성과 진행원리, 리듬트레이닝 및 응용곡합주	아이돌곡
4	slow gogo 및 변형주법	solw gogo 이론학습 및 변형리듬 학습후 응용곡 연주	이문세
5	solw gogo2 익히기	주법 및 스킬트레이닝,강세 익히기. 응용곡 연주 및 합주	아이돌곡
6	셔플의유래외리듬	셔플의 유래와 의미 학습,리듬연습 응용곡 합주하기	아이돌곡
7	코드의 이해(2)	코드의 구성과 진행원리 프린트학습후 응용곡 연주	마룬5
8	아르페지오의기본	아르페지오 이론과 원리학습, 응용곡	YB밴드
9	전주법 학습	intro,verce, chours 기본적인음악용어 학습후 응용곡 합주	아이돌곡
10	레게 리듬	레게리듬의 유래 및 원리 학습, 리듬1,리듬2 트레이닝	SG워너비
11	아르페지오의응용	아르페지오의 다양한 형태와 최신리듬 학습	비행운
12	하이코드의 기초	하이코드를 이해하고 프린트학습, 리듬트레이닝및 합주	아이돌곡
13	인디밴드의이해	인디밴드의이해 다양한 인디밴드 리듬학습후 합주	아이돌곡
14	슬로우락 리듬학습	슬로우락 리듬학습	저스틴비버
15	레게 리듬학습	레게 리듬 이해 및 학습후 응용곡 합주, 총정리	아이돌곡

[바이올린-수준별] 강의계획서

강좌명	바이올린(A, B)		지도강사	박상현
강의기간	2018. 3. 10 ~ 2018. 6. 23. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일	
		강의시간	A반 : 10:00 ~ 11:00	
			B반 : 11:00 ~ 12:00	
교육목표	◦ 바이올린의 기초를 익혀 다양한 곡을 연주할 수 있다.			
교 재	◦ 교재명 : 스즈키 바이올린 / 저자 : 스즈키 / 출판사 : 세광			
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 바이올린, 교재 1만원			
주	주제	내 용		비고
1	바이올린의 기초	바이올린의 각 부분 명칭과 네 현의 설명, 올바른 자세 설명		
2	활 쓰기와 활 쥐는 법	자세교정, 현의 보잉연습, A선에서의 1,2,3 손가락 번호 알기		
3	활 쓰기와 활 쥐는 법	자세교정, 각 현의 보잉연습, 가장조 음계 연습		
4	활 쓰기와 보잉 연습	보잉 연습 반복, 가장조 음계와 작은 별 테마		
5	작은 별 테마	변주곡의 설명과 여러 변주 A,B,C,D의 설명과 시연		
6	작은 별 변주 A	음표와 쉼표 알기, ♪♪ ♪의 리듬 연습		
7	작은 별 변주 B	♪와 8분 쉼표 이해하기		
8	작은 별 변주 C	셋잇단음표의 이해와 리듬 연습		
9	작은 별 변주 D	♪♪ 16분 음표의 박자 길이와 적절한 활 쓰기 연습		
10	나비노래	A선과 E선의 혼합 연습		
11	나비노래	4분 음표와 2분 음표의 박자 비교와 활 쓰기 비교		
12	예쁜 새	올림 활과 내림 활, 쉼표 주의와 활 바꾸기 연습		
13	예쁜 새	순차적인 음정과 박자 주의, 활 바꿀 때 고르게 소리내기		
14	주먹쥐고 손뼉치고	♪와 ♪의 활 쓰기 연습, A선과 E선의 혼합 연습		
15	주먹쥐고 손뼉치고	f 와 p의 셈여림 표현하기		

[탁구-수준별] 강의계획서

강좌명	탁구(A, B)		지도강사	임은정
강의기간	2018. 3. 10 ~ 2018. 6. 23. (주1일, 각 반별 1시간, 15주)	강의요일	토요일	
		강의시간	A반 : 10:00 ~ 11:00	
			B반 : 11:00 ~ 12:00	
교육목표	◦ 기본자세를 정확히 익히고 즐겁고 건강한 탁구를 배우자			
교 재	◦ 교재명 : 퍼펙트 탁구교본 / 저자 : 현정화 / 출판사 : 삼호 미디어			
준비사항	◦ 수강생 준비물 / 재료비 : 탁구라켓, 운동화			
주	주제	내 용		비고
1	그립잡기	그립은 탁구에 있어서 상당히 중요하다 처음에 잘 익히기		
2	포핸드 스윙연습	스윙의 포물선이나 각도를 잘 잡아서 예쁜스윙을 만든다.		
3	포핸드 연결연습	실력에 따라 다르게 수업은 진행되지만 탁구의 기본인 만큼 성의있게 스윙한다.		
4	롱 서브연습	손바닥에서 16센티를 띄우며 탁구대에 떨어지는 느낌일 때 스윙을 해야 스피드도 나고 낮게 상대방에게 들어간다.		
5	쇼트연습	쇼트는 본인 몸 앞쪽에서 밀어주는 느낌으로 먼저 시작한다		
6	좌 우 풋워크 1	발동작을 익혀야 편하게 몸이 따라가며 탁구를 할 수 있다		
7	좌 우 풋워크 2	오른쪽으로 갈 때는 왼발 오른발 왼쪽으로 올 때는 오른발 왼발을 기본으로 알자.		
8	화 쇼트	움직임은 좌 우 풋 워크와 동일하다		
9	화 쇼트 불규칙	배운 스윙과 스텝으로 공이 날라오면 자연스럽게 반응한다. 화 쇼트 불규칙 까지만 배워도 서로 칠 수 있는 기본은 익힌거니 좀더 자신있게 스윙한다.		
10	커트서브	손목을 자연스럽게 콕 찍어준다. 실력에 따라 횡회전과 뺨회전까지 다양하게 연습 할 수 있다.		
11	보스커트	상대가 커트 서브를 넣으면 코트로 넘길 수 있는 기술이다 급하게 하지말고 떠 넘기는 기분으로 안전하게 넘겨본다.		
12	포핸드 스트로크	커트볼을 칠 수 있는 기술로 포핸드 보다 아래에서 스윙을 시작한다 공 아랫부분을 치는거라 자세는 많이 낮아야한다.		
13	스매시	바란스를 잘 유지하고 임팩트와 빠른 스윙이면 그리 어려운 기술은 아니지만 급하거나 위치를 잘 못 잡으면 허무한 실점으로 경기 때 무너질 수 있는 기술임.		
14	뺨 스매시	팔꿈치 축을 펴지말고 되돌아 올 수 있는 스윙을 한다.		
15	드라이브	상당히 어려운 기술이지만 원리를 잘 이해하면 초급에서도 가능 기술이다		